

Projektdokumentation

PETER FRITZENWALLNER

Der Kreislauf der Dinge, der große Auftritt - little things, big show.

-ein Projekt, entstanden im Rahmen des
Projektes "Land zieht um."

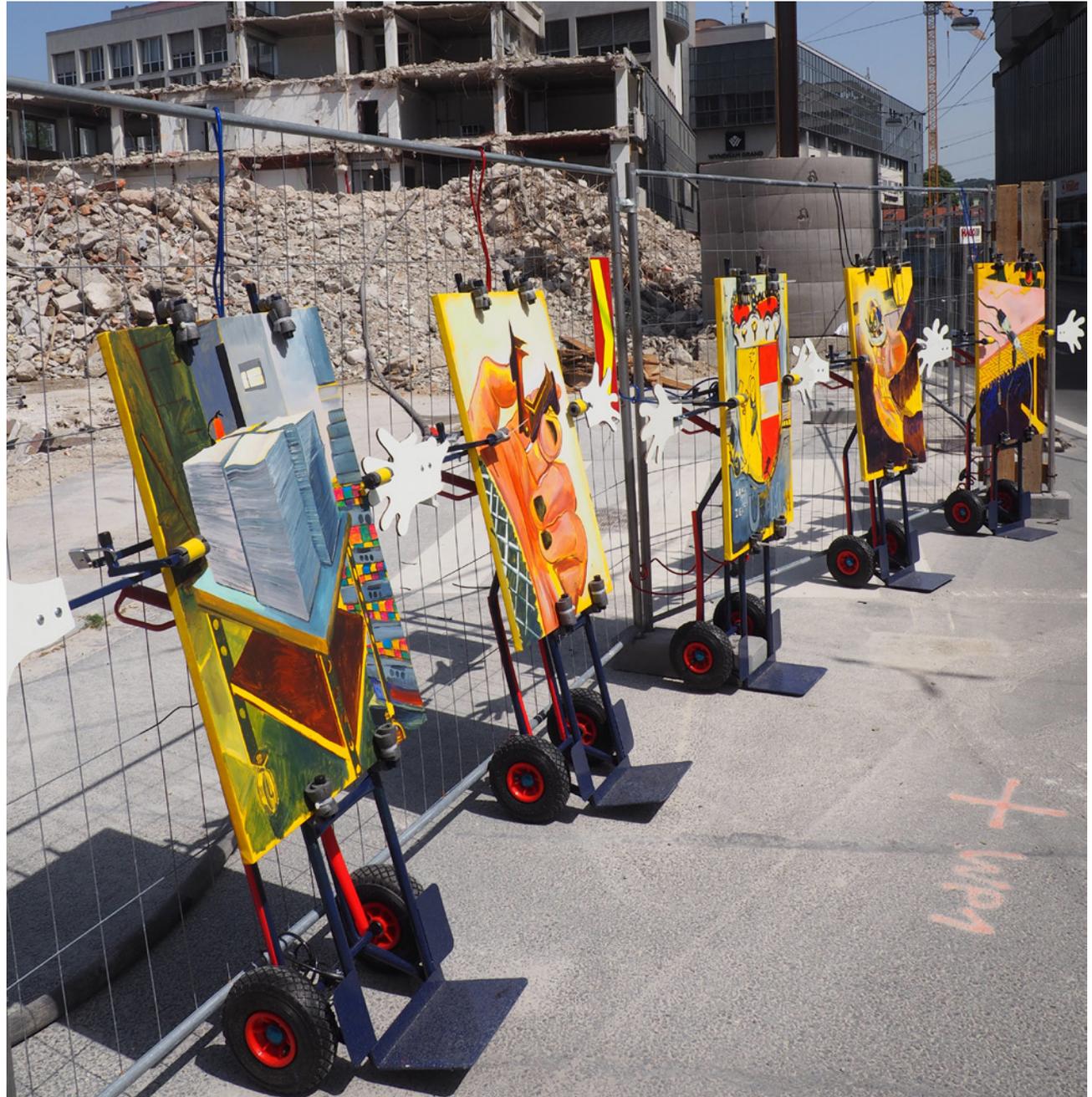
in Kooperation mit
dem Fonds für Kunst am Bau
Land Salzburg.

Dimensionen variabel.
Bestehend aus:

10 Malereien á 100x70 cm
Acrylfarbe, UV-beständige Firnis auf Leinwand
gespannt auf Aluminium-Keilrahmen

5 Skulpturen/Transportrodeln á 150x130x50cm
Stahl, Lack.

Serie von 16 C-prints á 15x15 cm
Kaschiert auf Aluminium
2023



Arbeit 1:

THINGS, HANDS, PLACES.

Dimensionen variabel

10 Malereien á 100x70 cm

Acrylfarbe, UV-beständige Firnis auf Leinwand gespannt auf Aluminium-Keilrahmen

5 Skulpturen/Transportrodeln à 150x130x50cm

Eine Installation, bestehend aus 10 Malereien, davon 5 Malereien auf 5 modifizierten staffeleiartigen Transportrodeln aus lackiertem Stahl, 5 Malereien an der Wand.

Diese Serie an Malereien in Kombination mit den skulpturalen Transportrodeln fertigte ich im Winter/Frühling 2023. Aktuell "liefern" ich diese zehn Malereien auf den Transportrodeln im Rahmen eines temporären Kunst-am-Bau Projektes in Kooperation mit dem Land Salzburg von Juni 2023 bis Sept. 2023 zwischen vier ausgewählten Dienststellen "im Kreis". Die Bilder sind von den Transportrodeln leicht abnehmbar und können so beliebig getauscht werden.

Jeden Montag von Mitte Juni bis Mitte September 2023 war ich in einer Art "Gehperformance" in der Stadt Salzburg unterwegs und tauschte die Bilder in den Büros des Landes aus, Die Bilder wanderten von Standort zu Standort und waren während der Transporte auf den absurd anmutenden Transportrodeln auch im öffentlichen Raum sehr gut sichtbar.

5 Bilder befinden sich in den Büroräumlichkeiten der an unterschiedlichen Orten der Stadt niedergelassenen Dienststellen des Landes und die weiteren 5 Malereien sind auf 5 "transportrodelartigen" Gestellen an der Baustelle des gerade neu entstehenden Landesdienstleistungszentrum am Südtirolerplatz installiert. Fast alle Dienststellen werden in den nächsten Jahren in das neue Zentrum am Südtiroler Platz übersiedeln. Die Bilder zirkulieren zwischen dem Ort der Installation am Südtiroler Platz und den einzelnen Dienststellen. Von Juni bis Sept. 2023 transportierte ich alle 2 Wochen ein Bild von der Installation an der Baustelle zur ersten Dienststelle. Dort hing bereits ein Bild an der Wand, dieses wurde abgenommen und durch das gerade angekommene Bild ersetzt. Das abgehängte Bild transportierte ich nun auf der Transportrodel weiter zur nächsten Dienststelle, nahm das dort hängende Bild ab und hängte das angelieferte Bild auf, und so weiter, bis ich schließlich das Bild aus der letzten Dienststelle wieder zur Installation an der Baustelle am Südtiroler Platz transportierte und sich am Ende des Tages der Kreis wieder schloss. So verändert sich auch die Installation am Südtiroler Platz von Woche zu Woche.

Für die Malereien dienten Fotografien von kleinen Objekten und Dingen aus den Büros der Landesbediensteten als visuelles Ausgangsmaterial. Sie hielten diese Dinge für die Aufnahmen oft auch in ihren Händen und präsentierten sie so dem "Blick" der Kamera, Hände die Gestikulierend wirken können, Hände die konkrete Handgriffe ausüben und Dinge den Betrachter:innen präsentieren. Diese Fotografien wurden während des Malprozesses von mir wiederum formal recht frei interpretiert.

Die Farbigkeit der Malereien beruht auf starken Komplementärkontrasten, sie sind meist gelb untermalt, um im visuellen Durcheinander der Stadt bestehen zu können.

Die Malereien bestehen aus soliden Aluminium-Keilrahmen mit aufgespannter Leinwand, bei der Farbe handelt es sich um eine hochpigmentierte Acrylfarbe. Mit einem zusätzlichen Schlussfirnis das die Malereien vor Witterungseinflüssen und dem UV-Licht der Sonne schützt.

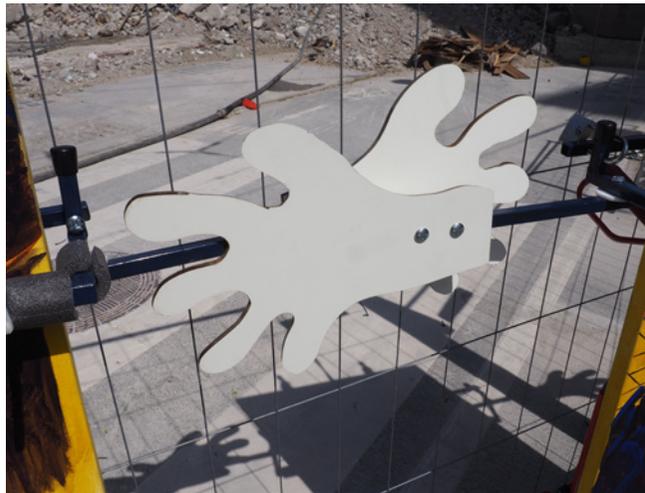
Die skulpturalen Transportrodeln sind einfach zerlegbar und so einfach zu lagern.



Installationsansicht an der Baustelle des neuen Landesdienstleistungszentrums Ecke Südtiroler Platz/ Fanny van Lehnert-Straße, Salzburg.



Installationsansicht an der Baustelle des neuen Landesdienstleistungszentrums Ecke Südtiroler Platz/ Fanny van Lehnert-Straße, Salzburg.



**Details der Installation an der Baustelle des neuen Landesdienstleistungszentrums
Ecke Südtiroler Platz/ Fanny van Lehnert-Straße, Salzburg.
Installation von Juni - Sept. 2023**



Installationsansicht an der Baustelle des neuen Landesdienstleistungszentrums Ecke Südtiroler Platz/ Fanny van Lehnert-Straße, Salzburg.



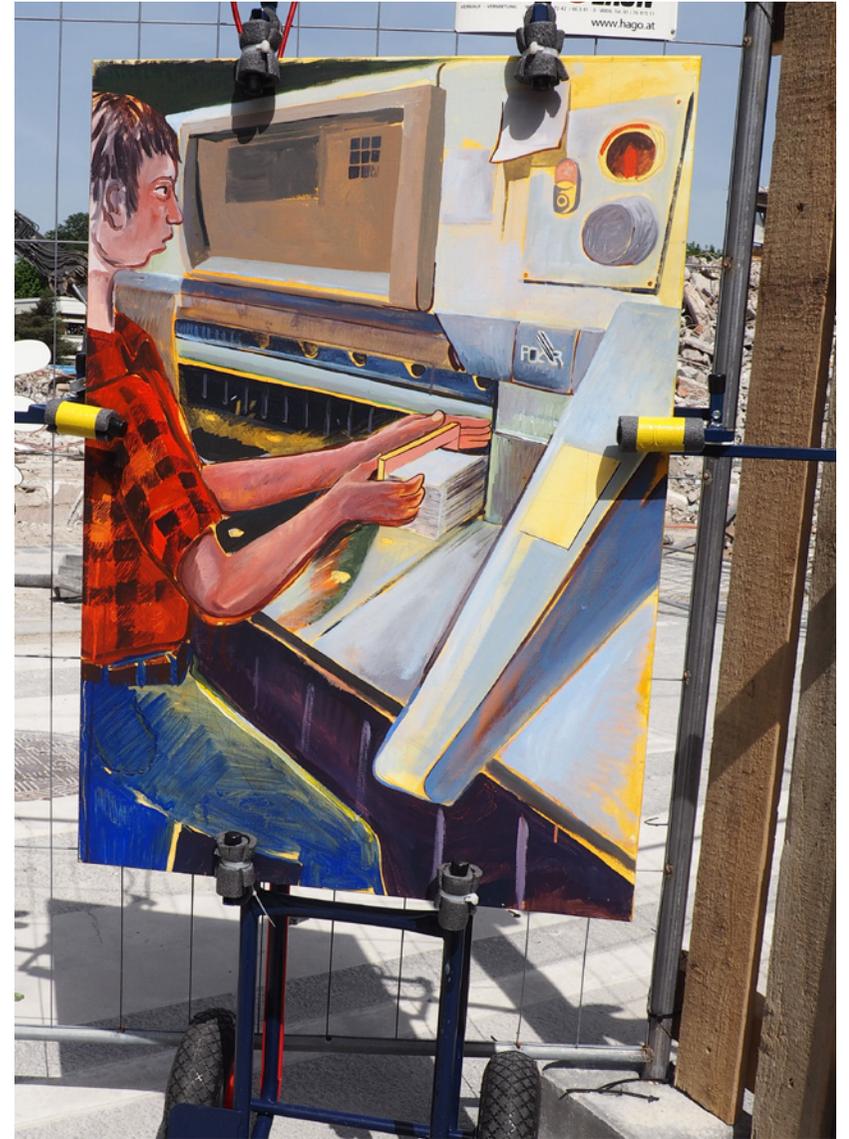
goth
(Szene aus der Abt. für Sportförderung)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



staples
(Szene aus der Abt. für Landesstatistik)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



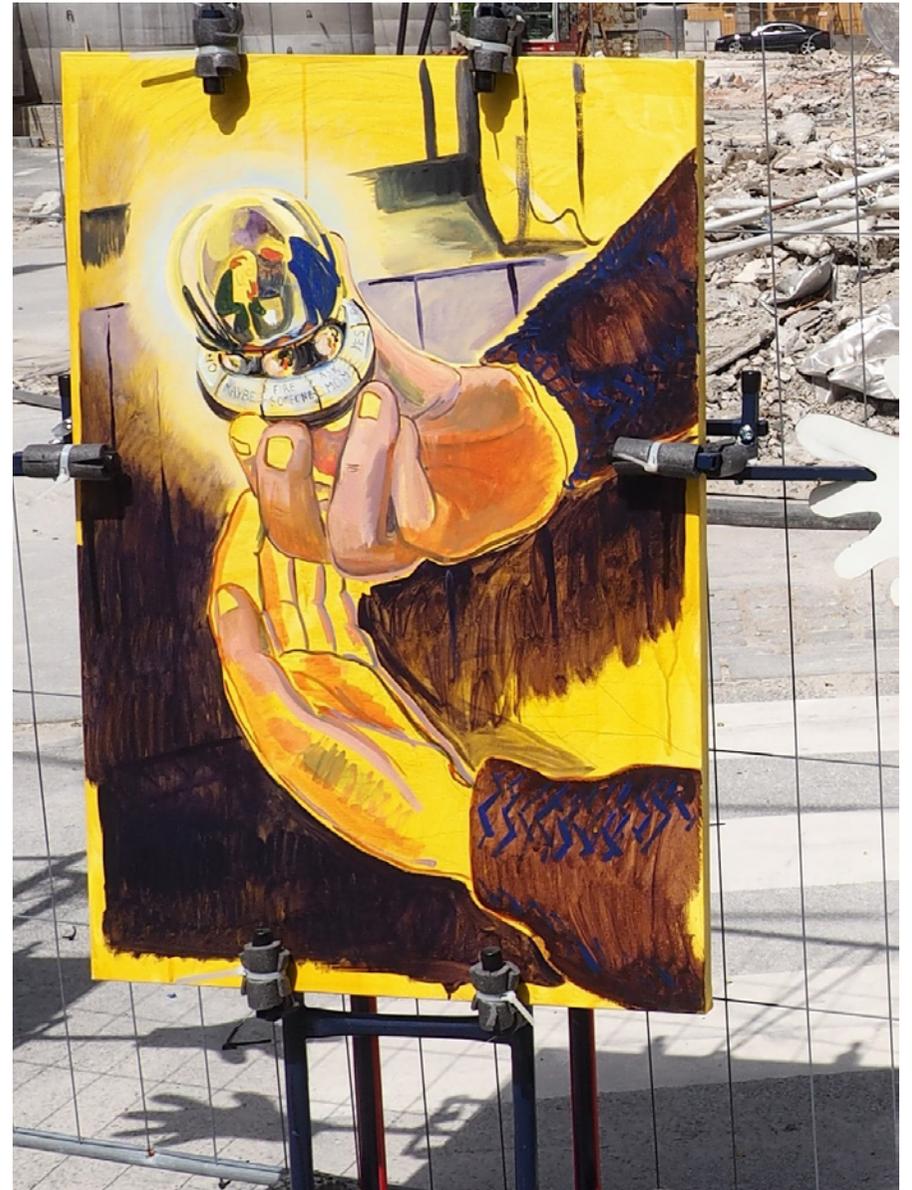
die Pflanze aus dem Landessportbüro
(Szene aus der Abt. für Sportförderung)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



cutting edges
(Szene aus der Landesdruckerei)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



Kleiderbügel und Desinfektionsmittel
(Szene aus der Abt. für Geodateninfrastruktur)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



untitled
(Szene aus der Abt. für Landesstatistik)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



piles
(Szene aus der Landesdruckerei)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023



Wappen
(Szene aus der Landesdruckerei)
100x70cm
Acryl/Leinwand/Aluminiumrahmen
2023

Bewerbung Ankauf Land Salzburg 2023

PETER FRITZENWALLNER

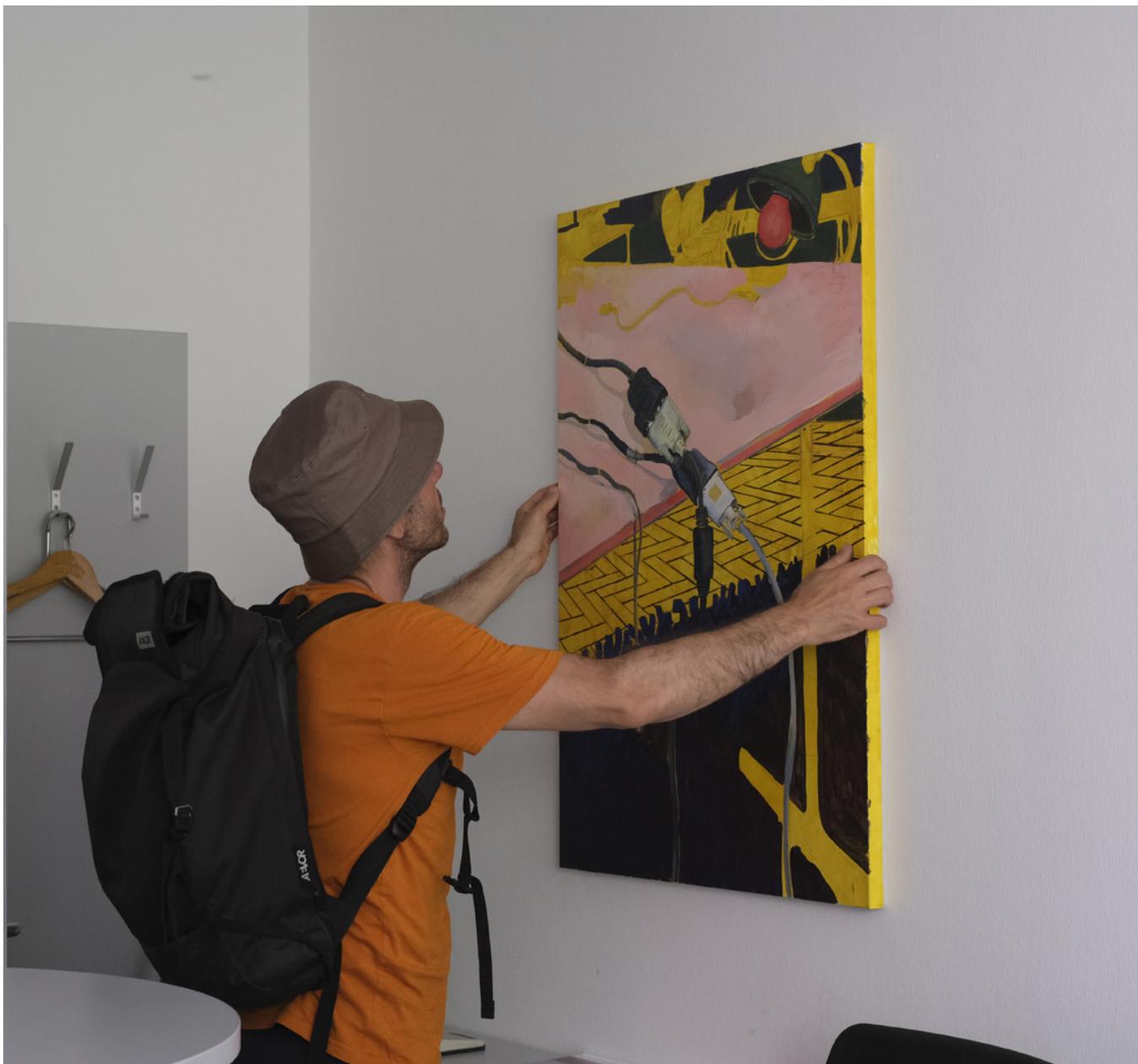
THINGS, HANDS, PLACES.

wird als Bestandteil der Gesamtinstallation verkauft, als Bestandteil beider Versionen: der großen Version mit 10 Malereien, sowie auch als Bestandteil der kleinen Version mit 5 Bildern!!!









3.0G





